



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1º BACHILLERATO

FILOSOFÍA / DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

CURSO 2025 -2026

ESTHER ANGUIX CABALLERO

INTRODUCCIÓN

La finalidad de esta Programación Didáctica es orientar al profesor y al alumnado en la enseñanza y el aprendizaje de la materia. Por ser un medio y no un fin, lo establecido aquí está sujeto a revisión. Evaluaremos el aprendizaje del alumnado y también la práctica docente.

El Departamento de Filosofía para el curso 2025-2026 está formado por la docente Esther Anguix Caballero e María Rocío García Plaza.

La materia de Filosofía, por la radical actitud cognoscitiva que representa y la variedad de temas y aspectos de los que trata, proporciona un espacio idóneo para el desarrollo integrado de las competencias clave y los objetivos de etapa de Bachillerato. En este sentido, la indagación en torno a problemas universales y fundamentales, tales como los referidos a la naturaleza última de la realidad, la verdad, la justicia, la belleza o la propia identidad y dignidad humanas, junto a la reflexión crítica sobre las ideas y prácticas que constituyen nuestro entorno cultural, sirven simultáneamente al propósito de promover la madurez personal y social del alumnado y al desarrollo tanto de su dimensión intelectual como de aquellos otros aspectos éticos, políticos, cívicos, emocionales y estéticos que configuran su personalidad.

Así, la materia de Filosofía tiene, en primer lugar, la finalidad de ofrecer un marco conceptual y metodológico para el análisis de las inquietudes esenciales y existenciales del alumnado de Bachillerato, en el que este pueda abordar personalmente las grandes preguntas y propuestas filosóficas y emprender una reflexión crítica acerca del sentido y valor de los distintos saberes, actividades y experiencias que configuran su entorno vital y formativo. En segundo AÑO XLI Núm. 134 14 de julio de 2022 24862 lugar, la educación filosófica resulta imprescindible para la articulación de una sociedad democrática en torno a principios, valores y prácticas éticas, políticas y cívicas cuya legitimidad y eficacia precisan de la deliberación dialógica, la convicción racional y la autonomía de juicio de los ciudadanos.

La Filosofía, por último, supone también una reflexión crítica sobre las emociones y los sentimientos, presentes en todos los ámbitos, desde la estética a la teórica pasando por la ética y, a menudo, olvidados en los currículos.

MARCO NORMATIVO PARA ESTA PROGRACIÓN:

L.O.D.E. Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación.

L.O.E. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

L.O.M.L.O.E. Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica de 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha.

Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Decreto 19/2024, de 9 de abril, por el que se modifica el Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Decreto 31/2024, de 25 de junio, por el que se modifica el Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha y el Decreto 220/2023, de 29 de agosto, por el que se regula la asignación de materias optativas en Educación Secundaria Obligatoria y en Bachillerato a las especialidades de distintos cuerpos de personal funcionario docente en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Orden 187/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Orden 108/2025, de 24 de julio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones sobre medidas educativas, organizativas y de gestión para el desarrollo del curso escolar 2025/2026 en la comunidad autónoma de Castilla – La Mancha.

1. OBJETIVOS, COMPETENCIAS CLAVE, SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS POR CURSO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE.

1. OBJETIVOS DE LA ETAPA:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española y por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma, desarrollar su espíritu crítico, además de prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en cualquier momento y lugar, particularmente en Castilla-La Mancha, impulsando la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, además de por cualquier otra condición o circunstancia, tanto personal como social.

- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar la lengua castellana tanto en su expresión oral como escrita.
- f) Expresarse, con fluidez y corrección, en una o más lenguas extranjeras, aproximándose, al menos en una de ellas, a un nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, como mínimo.
- g) Utilizar, con solvencia y responsabilidad, las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, respetando y valorando específicamente, los aspectos básicos de la cultura y la historia, con especial atención a los de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales, además de dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar, de forma crítica, la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- j) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- k) Desarrollar la sensibilidad artística, literaria y el criterio estético como fuentes de formación y enriquecimiento cultural, conociendo y valorando creaciones artísticas, entre ellas las castellano-manchegas, sus hitos, sus personajes y representantes más destacados.
- l) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social, afianzando los hábitos propios de las actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental.
- m) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- n) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.
- o) Conocer los límites de los recursos naturales del planeta y los medios disponibles para procurar su preservación, durante el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adoptando tanto los hábitos de conducta como los conocimientos propios de una economía circular.

2. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES.

a) Competencia en comunicación lingüística CCL.

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
--	--

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento
Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

b) Competencia plurilingüe CP.

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra,

asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptor:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

a) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería STEM.

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptor:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global

a) Competencia digital CD.

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

a) Competencia personal, social y de aprender a aprender CPSAA.

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía

a) Competencia ciudadana CC.

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la

normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático

a) Competencia emprendedora CE.

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de

puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional	conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

a) Competencia en conciencia y expresión culturales CCEC:

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan	CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa	CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento	CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen

c) SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS / CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPET ESPECÍFICAS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE.

CURSO 1º BACHILLERATO			
UNIDAD DIDÁCTICA Nº1: SALIMOS DE LA CAVERNA			
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Características y concepciones del saber filosófico. - El saber filosófico frente a otros saberes. - Metodología de saber filosófico. - La vigencia y utilidad de la filosofía. - La discriminación social, de género y etnia en la tradición filosófica. 	1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de	Esta competencia específica 1. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2 / CPSAA1.2 / CC1 / CC3 / CCEC1.	1.1.Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.

	<p>afrentarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.</p> <p>2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</p> <p>3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p>	<p>Esta competencia específica 2. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1 / CCL2 / CCL3 / STEM1 / CD1 / CD3 / CPSAA4 / CC3/ CE3.</p> <p>Esta competencia específica 3. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1 / CCL5 / STEM1 / CC3.</p>	<p>2.1.Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.</p> <p>2.2.Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.</p> <p>3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</p>
--	---	--	---

CURSO 1º BACHILLERATO			
UNIDAD DIDÁCTICA Nº2: ¿SELECCIÓN NATURAL POR ADAPTACIÓN O POR AZAR?			
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> - El origen y la evolución del ser humano. - El ser humano frente a otros animales y medio ambiente. - El ser humano y su cultura. 	<p>1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.</p>	<p>Esta competencia específica 1. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2 / CPSAA1.2 / CC1 / CC3 / CCEC1.</p>	<p>1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.</p>
	<p>2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</p>	<p>Esta competencia específica 2. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1 / CCL2 / CCL3 / STEM1 / CD1 / CD3 / CPSAA4 / CC3/ CE3.</p>	<p>2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.</p> <p>2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.</p>
	<p>3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p>	<p>Esta competencia específica 3. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1 / CCL5 / STEM1 / CC3.</p>	<p>3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</p> <p>5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos</p>

	5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	Esta competencia específica 5. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5 / CC1 / CC2 / CC3.	mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno los mismos.
	6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	Esta competencia específica 6. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2 / CC1 / CCEC2 / CC3.	6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadores de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.
CURSO 1º BACHILLERATO			
UNIDAD DIDÁCTICA Nº3: LA PARADOJA DEL BARCO DE TESEO			
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - La filosofía y la existencia humana. - La concepción filosófica del ser humano. - La dimensión psicológica del ser humano y los problemas de identidad. 	2.Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	Esta competencia específica 2. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1 / CCL2 / CCL3 / STEM1 / CD1 / CD3 / CPSAA4 / CC3/ CE3.	<p>2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.</p> <p>2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión</p>

			filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.
	3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	Esta competencia específica 3. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1 / CCL5 / STEM1 / CC3.	3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.
	6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	Esta competencia específica 6. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2 / CC1 / CCEC2 / CC3.	6.1. Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.
	7. Adquirir una perspectiva global, sistemática y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo de más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas	Esta competencia específica 7. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2 / CCL3 / CPSAA4 / CC1/ CC3 / CC4 / CCEC1.	7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemáticos y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y

	de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.		articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.
--	---	--	---

CURSO 1º BACHILLERATO			
UNIDAD DIDÁCTICA Nº4: ¿SE PUEDE VIVIR EN LA FALSEDAD?			
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento: las teorías del conocimiento. - La verdad y sus tipos. - Razonamiento y argumentación. 	1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	Esta competencia específica 1. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2 / CPSAA1.2 / CC1 / CC3 / CCEC1.	1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.
	2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	Esta competencia específica 2. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1 / CCL2 / CCL3 / STEM1 / CD1 / CD3 / CPSAA4 / CC3/ CE3.	<p>2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.</p> <p>2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de</p>

			investigación, disertaciones o comentarios de texto.
	3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	Esta competencia específica 3. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1 / CCL5 / STEM1 / CC3.	<p>3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</p> <p>3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.</p> <p>3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.</p>
CURSO 1º BACHILLERATO			
UNIDAD DIDÁCTICA Nº5: LOS YOUTUBERS DE LA CIENCIA			
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - El saber científico: definición y metodología. - La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites. - Los otros modos de saber: religioso, poético y metafísico. - La mujer en la ciencia. - Dimensión social y política del conocimiento. La tecnociencia contemporánea. 	1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	Esta competencia específica 1. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2 / CPSAA1.2 / CC1 / CC3 / CCEC1.	1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.
	2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información	Esta competencia específica 2. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de	2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la

	<p>relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</p> <p>5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos</p>	<p>salida: CCL1 / CCL2 / CCL3 / STEM1 / CD1 / CD3 / CPSAA4 / CC3/ CE3.</p> <p>Esta competencia específica 5. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5 / CC1 / CC2 / CC3.</p>	<p>investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.</p> <p>2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.</p> <p>5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno los mismos.</p>
CURSO 1º BACHILLERATO			
UNIDAD DIDÁCTICA Nº6: VIVIENDO EN UNA SIMULACIÓN VIRTUAL			
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>- El problema de lo real: apariencia y realidad.</p> <p>-Unidad y pluralidad: categorías y modos de ser.</p> <p>- El problema mente cuerpo, tiempo y cambio y la existencia de Dios.</p>	<p>1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y</p>	<p>Esta competencia específica 1. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2 / CPSAA1.2 / CC1 / CC3 / CCEC1.</p>	<p>1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos,</p>

	cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.		científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.
	2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	Esta competencia específica 2. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1 / CCL2 / CCL3 / STEM1 / CD1 / CD3 / CPSAA4 / CC3/ CE3.	<p>2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.</p> <p>2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.</p>
	3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	Esta competencia específica 3. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1 / CCL5 / STEM1 / CC3.	<p>3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</p> <p>3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.</p>
	6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el		6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes

	examen crítico y dialéctico de las mismas, así como de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	Esta competencia específica 6. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2 / CC1 / CCEC2 / CC3.	pensadores y pensadores de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.
CURSO 1º BACHILLERATO			
UNIDAD DIDÁCTICA Nº7: ¿AYUDARÍAS A UN COMPAÑERO/A A COPIAR EN UN EXAMEN?			
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - El problema ético: ser y deber ser. - Cognitivismo, emotivismo y relativismo moral. - Las diferentes éticas: consecuencialistas, del deber, de la virtud, del cuidado, medioambiental y las éticas aplicadas. - La aportación de Nietzsche al debate ético. - Las grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo y los derechos humanos. 	<p>1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.</p> <p>2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</p>	<p>Esta competencia específica 1. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2 / CPSAA1.2 / CC1 / CC3 / CCEC1.</p> <p>Esta competencia específica 2. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1 / CCL2 / CCL3 / STEM1 / CD1 / CD3 / CPSAA4 / CC3/ CE3.</p>	<p>1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.</p> <p>2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.</p> <p>2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.</p>

	<p>3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p> <p>6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.</p>	<p>Esta competencia específica 3. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1 / CCL5 / STEM1 / CC3.</p> <p>Esta competencia específica 6. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2 / CC1 / CCEC2 / CC3.</p>	<p>3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo a toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.</p> <p>6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.</p>
	<p>8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.</p>	<p>Esta competencia específica 8. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5 / CPSAA1.2 / CC1 / CC2 / CC3 / CC4 / CE1.</p>	<p>8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.</p>

CURSO 1º BACHILLERATO			
UNIDAD DIDÁCTICA Nº8: CREAMOS UN PARTIDO POLÍTICO			
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - El hombre como ser social. - La dimensión política: legalidad, legitimidad y justicia. - Teorías del origen del Estado. - Reflexión filosófica sobre la democracia. 	<p>1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del</p>	<p>Esta competencia específica 1. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2 / CPSAA1.2 / CC1 / CC3 / CCEC1.</p>	<p>1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto</p>

<p>- El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales y la fundamentación de la política contemporánea.</p> <p>- El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.</p>	<p>análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.</p>		<p>filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.</p>
	<p>2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</p>	<p>Esta competencia específica 2. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1 / CCL2 / CCL3 / STEM1 / CD1 / CD3 / CPSAA4 / CC3/ CE3.</p>	<p>2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.</p> <p>2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.</p>
	<p>4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que éste requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.</p>	<p>Esta competencia específica 4. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1 / CCL5 / STEM1/ CPSAA3.1/ CC2 / CC3 /CCEC1 / CCEC3.2.</p>	<p>4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.</p>
	<p>5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de</p>	<p>Esta competencia específica 5. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5 / CC1 / CC2 / CC3.</p>	<p>5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos</p>

	<p>diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos</p> <p>8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.</p>	<p>Esta competencia específica 8. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5 / CPSAA1.2 / CC1 / CC2 / CC3 / CC4 / CE1.</p>	<p>mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno los mismos.</p> <p>8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.</p>
--	---	---	--

CURSO 1º BACHILLERATP			
UNIDAD DIDÁCTICA Nº9: ¿EL GENIO NACE O SE HACE?			
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Definición, ámbitos y problemas de la estética. - La relación de la estética con otras formas culturales. - Ética y estética y el poder político en el arte. - Teorías acerca de la belleza y el arte en la época clásica, moderna y contemporánea. - La reflexión en tono a la imagen y la cultura audiovisual. 	<p>1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.</p>	<p>Esta competencia específica 1. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2 / CPSAA1.2 / CC1 / CC3 / CCEC1.</p>	<p>1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.</p>
	<p>2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del</p>	<p>Esta competencia específica 2. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:</p>	

	<p>empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</p>	<p>CCL1 / CCL2 / CCL3 / STEM1 / CD1 / CD3 / CPSAA4 / CC3/ CE3.</p>	<p>2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.</p> <p>2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.</p>
	<p>6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas, así como de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.</p>	<p>Esta competencia específica 6. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2 / CC1 / CCEC2 / CC3.</p>	<p>6.1. Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p>
	<p>7. Adquirir una perspectiva global, sistemática y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.</p>	<p>Esta competencia específica 7. se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2 / CCL3 / CPSAA4/ CC1 / CCEC1 / CC3 / CC4.</p>	<p>7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.</p>

	9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.	Esta competencia específica 9 se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5 / CPSAA1.2/ CC1 / CC2 / CC3 / CC4 / CE1.	9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.
--	---	--	---

METODOLOGÍA

1. METODOLOGÍA

El método pedagógico fundamental será el diálogo, en el que el profesor formulará algunas preguntas al alumnado relativas al tema a abordar (sondeo previo), lo cual puede provocar un primer debate sobre el asunto. Se pasará a la explicación del tema, elaboración de un mapa conceptual, contestar a los ejercicios propuestos. Además, se realizarán comentarios de texto e iniciación a elaborar disertaciones filosóficas. Para llevar a cabo el desarrollo de este modelo metodológico, nos guiaremos por los siguientes principios:

1. Partimos del nivel de desarrollo del alumno, en sus distintos aspectos, para construir, a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren dicho nivel de desarrollo.
2. Estimularemos la comprensión de los contenidos que se trabajan frente a su aprendizaje mecánico.
3. Buscaremos actividades de motivación buscando acoplar lo estudiado a ejemplos de la vida diaria.
4. Estimularemos el trabajo en equipo, así como la utilización en los trabajos de las nuevas tecnologías.
5. Se propician oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos, de modo que el alumno pueda comprobar el interés y la utilidad de lo aprendido.
6. Utilizaremos la plataforma EducamosCLM con el fin de dar instrucciones, material, corrección y autoevaluación de los

alumnos.

7. Realizaremos autoevaluaciones sobre lo realizado y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido, de modo que el alumno pueda analizar su progreso respecto a sus conocimientos.

Todos estos principios tienen como finalidad que los alumnos sean, gradualmente, capaces de **aprender de forma autónoma**.

2. AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

- Generalmente, el alumnado estará en su aula de referencia, pero pueden utilizarse otros espacios si se requieren o utilizar otros recursos.

3. MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS

- Materiales textuales: unidades didácticas elaboradas por el profesor.
- Plataformas digitales: *Educamosclm*, concretamente, las **aulas digitales**; a fin de colgar los materiales textuales necesarios para el desempeño de la asignatura, así como para transmitir propuestas de trabajo por parte del profesor, y recibir y evaluar las actividades presentadas por los alumnos.
- Internet.
- Pizarra.
- Portátil del profesor.
- Proyector.
- Ocasionalmente, dispositivos móviles para realizar búsquedas puntuales de información (se informará a las familias con anterioridad).
- Cuaderno, fichero o similares por parte de los alumnos.
- Películas relacionadas con la materia.

4. MEDIDAS DE INCLUSION EDUCATIVA.

Según el Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (en adelante Decreto de Inclusión), la inclusión educativa es el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a detectar y superar las barreras al aprendizaje y a la participación de todo el alumnado y favorecer su progreso educativo teniendo en cuenta sus capacidades, motivaciones, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje y situación económica, social, personal, cultural y lingüística, sin equiparar diferencia con inferioridad, de manera que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo posible de sus potencialidades y capacidades personales.

El concepto de inclusión es, pues, más amplio al de atención a la diversidad, ya que, con la inclusión, no solo se trata de atender al alumnado que tenga dificultades para conseguir los criterios de evaluación del currículo, sino de atender a cada alumno y alumna en función de sus propias capacidades.

Para llevar a cabo la inclusión educativa, el citado Decreto distingue entre medidas a nivel de Consejería, a nivel de centro, a nivel de aula, individualizadas y extraordinarias. En la presente Programación Didáctica nos ocuparemos de estas medidas aplicándolas a nuestro grupo de alumnado.

Las medidas de centro son aquellas que contribuyen a garantizar el principio de equidad y dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado, en el marco del proyecto educativo del centro. En nuestra materia, ámbito o módulo seguiremos las siguientes:

- El desarrollo de proyectos de innovación, formación e investigación promovidos en colaboración con la administración educativa.
- La distribución del alumnado en grupos en base al principio de heterogeneidad.
- La dinamización de los tiempos y espacios de recreo y de las actividades complementarias y extracurriculares para favorecer la participación e inclusión social de todo el alumnado.

Teniendo como referencia las medidas de aula del citado Decreto de Inclusión, desde nuestra materia seguiremos las siguientes medidas:

a. Las estrategias empleadas por el profesorado para favorecer el aprendizaje a través de la interacción.

Las metodologías activas de enseñanza en el aula ponen el foco de atención en el alumnado en lugar de en el profesorado, facilitando un aprendizaje más competencial y colaborativo y permitiendo un aprendizaje significativo de los contenidos. En nuestro departamento utilizaremos este tipo de metodologías de forma permanente debido a las características de nuestra materia por el grupo de alumnado del que se dispone en el presente curso escolar.

Las metodologías que usaremos durante el presente curso están descritas en el apartado de la metodología.

b. Las estrategias organizativas de aula empleadas por el profesorado que favorecen el aprendizaje.

La organización del alumnado en el aula está muy relacionada con la estrategia metodológica que se desarrolla en ese momento. De esta forma, si se está desarrollando una metodología de trabajo cooperativo, el alumnado estará dispuesto en grupos de tres o cuatro y si se está trabajando la tutoría entre iguales la disposición será en parejas o en tríos. No obstante, cuando se utilice una metodología expositiva o una que no conlleve una organización diferente a la ordinaria, el alumnado en aula estará dispuesto por parejas.

Según el Decreto de Inclusión, con carácter general, las medidas de inclusión educativa se desarrollarán dentro del aula del grupo de referencia.

Los grupos o programas de profundización y/o enriquecimiento que trabajen la creatividad y las destrezas de pensamiento para alumnado que lo precise Educar desde la inclusión implica atender, tanto al alumnado que necesite refuerzo educativo como al alumnado que requiera una profundización en los contenidos. La forma de fomentar la creatividad y las destrezas de pensamiento desde nuestra materia será a través de las siguientes acciones:

- Uso de la Agenda Escolar. La agenda escolar será una medida a nivel de centro.

En ella nuestro alumnado llevará un seguimiento de su aprendizaje a través de los criterios de evaluación de la materia. También habrá en ella modelos de esquemas u organizadores gráficos para aplicarlos en clase mediante su contextualización a nuestra materia.

- Empleo de las destrezas de pensamiento en el aula. A través de distintas páginas web que ayudan a realizar trabajos en clase.
- Fomentar la metacognición en el aula. Ser consciente del propio proceso de aprendizaje supone una ventaja a la hora de consolidar los conocimientos adquiridos. Para ello, desde nuestra materia/ámbito/módulo llevaremos a cabo las siguientes acciones:
- Promover la autoevaluación y coevaluación por parte del alumnado a través de sistemas de evaluación propia de actividades, etc.
- Aplicar estrategias de comprensión lectora y escrita mediante lectura y comentario de textos.
- Trabajos en parejas o en grupo para que se ayuden entre ellos/as.
- Llevar a cabo un seguimiento de los criterios de evaluación ya que en todo momento el alumnado conoce los criterios que se le están evaluando.
- Uso de las TIC desde nuestra materia. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación promueven la individualización de la enseñanza y fomentan la autoevaluación. La posibilidad de generar actividades y problemas de diferentes niveles permite al alumnado profundizar en los aspectos del currículo que el profesorado determine. Gracias a las instalaciones del centro con el Aula Proyectos o las Aulas Althias.

d. El refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria, dirigido a favorecer la participación del alumnado en el grupo-clase.

La inclusión educativa modifica el concepto tradicional de apoyo educativo. A partir de ahora no tiene sentido hablar de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo ya que todo el alumnado es susceptible de superar sus barreras al aprendizaje sin equiparar diferencia con inferioridad. Por tanto, el apoyo

educativo se convierte en todo aquello que facilita el aprendizaje.

Las medidas de refuerzo de contenidos curriculares desde nuestra materia/ámbito /módulo serán las citadas en los apartados a) y b) anteriores ya que entendemos que la introducción de metodologías activas en el aula y la docencia compartida son las medidas más efectivas para reforzar el aprendizaje y la participación alumnado que lo precise.

A parte de estas medidas de inclusión, a la hora de reforzar contenidos en el aula podemos utilizar las siguientes medidas:

- Uso de las TIC desde nuestra materia/ámbito/módulo. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación promueven la individualización de la enseñanza y fomentan la autoevaluación. La posibilidad de generar actividades y problemas de diferentes niveles permite al alumnado reforzar los aspectos del currículo que el profesorado determine. Como se ha indicado anteriormente.
- Se creará un material que ayude a reformar los contenidos en el caso de que sean necesarios y la profesora los pasará al alumnado.

Por último, si las medidas de aula fueran insuficientes para el desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje de determinados alumnos o alumnas se aplicarán las medidas individualizadas de inclusión. Estas medidas comprenden aquellas actuaciones, estrategias, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumnado que lo precise, con objeto de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, estimular su autonomía, desarrollar su capacidad y potencial de aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del centro y de su grupo. Se diseñarán y desarrollarán por el profesorado y todos los profesionales que trabajen con el alumnado y contarán con el asesoramiento del Equipo de Orientación.

Según la información aportada por el Departamento de Orientación en el grupo existe un alumno susceptible de aplicar estas medidas. Las actuaciones que se llevarán a cabo en este sentido serán:

- Las adaptaciones de acceso que supongan modificación o provisión de recursos especiales, materiales o tecnológicos de comunicación, comprensión y/o movilidad. Proporcionar el material que sea necesario de la forma que se precise que sea más fácil para el alumno.

Por otra parte, según el Decreto 40/2015, la metodología utilizada debe permitir al alumnado desarrollar todas las competencias a las que se refiere el apartado 3 de esta Programación. Principalmente hará hincapié en la comprensión lectora de textos seleccionados o de libros cuyos contenidos sean filosóficos. El comentario de texto parece que es un recurso muy recomendable. Pero es necesario trabajar la expresión oral. Trabajos individuales o en grupo, que requieran una exposición dirigida por el profesor, son un adecuado instrumento metodológico. De esa manera también se puede trabajar en clase el debate. Por supuesto, la recopilación e interpretación de la información será un proceso que, tutelado por el docente, es clave para trabajar con las tecnologías de la Información y de la Comunicación.

Los procedimientos de evaluación tienen que ser variados. Junto con las pruebas escritas, el profesor valorará las exposiciones orales, tanto individuales como en grupo; además, tendrá en cuenta los comentarios de textos escritos a lo largo del curso y la realización de breves redacciones sobre cuestiones filosóficas. Igualmente evaluará la participación en clase cuando se realicen debates.

Así pues, nuestra metodología se resume en el principio de Inclusión educativa. Esto lo concretamos en las siguientes opciones y pautas:

Aprendizaje autónomo y metodología «inversa».

Las explicaciones en clase no se plantean como un repaso completo de los contenidos que los “desmenuza” previamente al trabajo personal del alumnado, sino que dichas explicaciones son una introducción o motivación del trabajo que luego se debe desarrollar en casa, trabajo que es de lectura y comprensión o de realización de tareas escritas.

Este departamento es sensible a una demanda social que está aumentando: la de moderar la cantidad de tareas que los alumnos deben realizaren casa. Por eso minimizamos la cantidad tareas que se mandan para casa.

En casa, el alumno o alumna debe enfrentarse solo (sin ayuda de adultos) a las dificultades de la materia para después, en clase, trasladar al docente y al resto del grupo estas dificultades, de modo que se pueda dar una respuesta a ellas sobre la base de un esfuerzo inicial. El problema no es *no entender* o *no saber hacer*, sino hallar esas dificultades y no plantearlas en clase, o no poder siquiera plantearlas por no haber hecho un trabajo personal en casa. Partimos de la idea que la mejor explicación del profesor es la que responde a una pregunta concreta de un alumno.

EL DEPARTAMENTO CONCRETARÁ EL DESARROLLO DE ESTA OPCIÓN METODOLÓGICA EN LA PROGRESIVA ADOPCIÓN DE LA METODOLOGÍA DEL «APRENDIZAJE INVERSO». Para ello, participaremos en actividades formativas relacionadas con esta metodología y empezaremos a preparar materiales y recursos adecuados para esta metodología: documentos escritos, videos, presentaciones, etc.

Integrar contenidos, metodologías y actividades que fomenten la “CULTURA DEL PENSAMIENTO”.

Los estudios que, desde hace décadas, han querido fomentar el pensamiento profundo y eficaz en las aulas, aspiran a enseñar a comprender y pensar sobre los contenidos. Ello contribuye a mejorar las competencias de todo el alumnado y, sobre todo, contribuye a la inclusión educativa. En efecto, con el fomento de la cultura del pensamiento, buscamos «*unas escuelas que brinden conocimientos y comprensión a un gran número de personas con distintas capacidades e intereses y provenientes de medios culturales y familiares distintos*» (Perkins: *La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*. Barcelona: Gedisa, 2008, p. 16). La aportación de la filosofía a esta cultura del pensamiento es, no solo valiosa, sino incluso insustituible. De ahí esta opción metodológica, que se concretará en diversas actividades recogidas en la Programación de aula.

Además de familiarizarnos con la lógica (formal e informal) hay muchos otros aspectos de las materias filosóficas que deben hacernos conscientes del hecho de que podemos ser conscientes de cómo pensamos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se solicitará la participación de las Rutas CAL para este nivel.

EVALUACIÓN

La evaluación es la recogida de datos de todo el proceso de enseñanza – aprendizaje que supone un juicio de valor sobre este proceso. En el Decreto 8/2022 por el que se regula la evaluación de Bachillerato en CLM y el Decreto 83/2022 por el que se establece el currículo de CLM son los dos decretos a tener en cuenta para programar esta evaluación.

Estos decretos establecen que la evaluación será continua y diferenciada en sus distintas materias.

Instrumentos de evaluación - Criterios de calificación

La evaluación se realizará con distintos instrumentos que atenderán a las competencias específicas, los criterios y saberes básicos, entre otros:

- El trabajo realizado diariamente.
- El resultado de las tareas individuales: comentario de textos filosóficos, preparación de debates, participación en los mismos.
- La participación y el interés mostrado en la clase.
- Pruebas objetivas escritas que constarán de uno o varios documentos y de cuestiones, referidos ambos a los criterios, competencias y contenidos objeto de evaluación. A fin de adecuar lo más posible los instrumentos a los distintos criterios y competencias exigidos en esta etapa educativa, así como para dar respuesta a la diversidad del alumnado, la naturaleza de los documentos y cuestiones propuestos será variada. Estas constarán de textos a analizar como preguntas que permitan al alumno abordar un problema filosófico concreto, tanto desde su propia construcción personal de una respuesta filosófica como desde aquellas respuestas aportadas por grandes filósofos/as de la historia de la filosofía.

De esta forma se evaluará su capacidad de comprender un texto y/o un problema filosóficos, su capacidad de conceptualización y de comprensión de un problema abstracto, su competencia a la hora de expresar sus propias ideas y construir un discurso sólido, consistente y bien fundamentado, así como su habilidad para elaborar argumentos válidos y discursos formalmente correctos.

De este modo la naturaleza-estructura de las pruebas podría quedar definida así:
Documentos: podrán consistir en textos, imágenes, audiovisuales, etc., correspondientes y/o relacionados con los contenidos propios de cada uno de los trimestres de la filosofía.

Cuestiones: relacionadas con los documentos, de respuesta múltiple, de exposición/relación, comprensión, definición de conceptos o vocabulario específico, etc.

La puntuación de las cuestiones se realizará atendiendo a la complejidad y extensión de las mismas y se indicará convenientemente en cada una de ellas

☐ Teniendo en cuenta lo anterior, los criterios de calificación en cada evaluación se fijarán, preferentemente, siguiendo los siguientes instrumentos de evaluación:

o Ejercicio teórico sobre las temáticas explicadas en las unidades didácticas.

o Ejercicio práctico. Consistirá en un comentario de texto de de las temáticas más significativas que se hayan desarrollado durante la evaluación.

o Actividades realizadas durante el trimestre

La nota de la evaluación será la resultante de sumar la calificación obtenida en los instrumentos de evaluación utilizados. Se considerará positiva siempre y cuando esta sea igual a 5 puntos o superior. Dado que en el boletín la calificación no puede expresarse en decimales el redondeo de la misma en las evaluaciones parciales se realizará a la baja, quedando acumuladas las décimas para la nota final.

Recuperación: cuando alguna de las evaluaciones esté puntuada por debajo de 5 puntos. el alumnado con evaluación negativa deberá volver a examinarse en la recuperación que será de características similares a la evaluación. Esta se realizará en cada uno de los trimestres.

Calificación final de la materia: la calificación final de la asignatura será la nota media de las tres evaluaciones realizadas durante el curso. Esta calificación final se calculará a partir de las notas obtenidas en las evaluaciones parciales. La nota que se utilizará para realizar la media será la obtenida en cada la evaluación y no la que aparece en el boletín de calificaciones que, al no poder contener decimales, es producto del redondeo de la misma.

Redondeo de la nota final: con el fin de favorecer al alumnado, para redondear la nota final se tendrá en cuenta todas las actividades que el alumnado ha realizado a lo largo del curso. Este redondeo será al alza siempre y cuando la evaluación sea positiva y los decimales superen el medio punto (por ejemplo, un 5,5 o superior pasaría a ser un 6, mientras que un 5,4 se quedaría en un 5). Teniendo en cuenta lo anterior, no se contempla la posibilidad de subida de

nota.

Prueba extraordinaria: el alumnado que no haya conseguido superar la materia en la convocatoria ordinaria tendrá derecho a realizar una prueba extraordinaria dentro de los plazos establecidos por la Administración Educativa.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE COEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

Para evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como la propia práctica docente del profesor, se pasarán al alumnado una serie de cuestionarios al final de curso a través de los que se reflexionará acerca de los diferentes aspectos que influyen en dichos procesos. Los resultados de dicha evaluación serán analizados con los propios alumnos del grupo-clase con el fin de recoger aquellos aspectos susceptibles de mejora para ser puestos en práctica al curso siguiente.

A continuación, se adjunta la rúbrica que se utilizará para la autoevaluación del profesorado, que fue elaborada por el claustro de profesores durante el curso anterior, basándose en la rúbrica que se encuentra en enlace (<http://www.educa.jccm.es/es/sistema-educativo/evaluación-educativa/normativa-evaluación/evaluación-docente>) laborada a partir de la Resolución de 05/12/2018, que establece la evaluación docente.

ÁMBITO II: PROGRAMACIÓN Y DESARROLLO DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE

Dimensión I: Planificación del proceso de enseñanza / aprendizaje.

INDICADOR/NIVEL DE LOGRO	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
I.1.- Incluye los elementos curriculares prescriptivos en la programación didáctica adaptándolos a las características del alumnado y al contexto del centro docente	No incluye todos los elementos curriculares en la programación didáctica (objetivos, contenidos, competencias, criterios de evaluación/resultados de aprendizaje y estándares de aprendizaje/criterios	Incluye los elementos curriculares sin relacionarlos entre sí pero no los contextualiza ni al alumnado ni al centro.	Incluye los elementos curriculares y los relaciona entre sí, aunque únicamente contextualiza los criterios de evaluación (resultados de aprendizaje en FP) y los estándares de aprendizaje (criterios	Incluye los elementos curriculares prescriptivos en la programación didáctica, adaptando todos al alumnado y al centro.

	de evaluación)		de evaluación en FP)	
INDICADOR/NIVEL DE LOGRO	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
I.2.- Elabora las unidades didácticas o unidades de trabajo utilizando como referente la programación didáctica de la materia, ámbito o del módulo correspondiente.	Las unidades didácticas o de trabajo que se desarrollan Sin tener en cuenta la PD.	Las unidades didácticas o de trabajo que se desarrollan se elaboran a partir de uno o varios libros de texto y sin tomar como referente la programación didáctica.	Las unidades didácticas o de trabajo que se desarrollan están basadas en la programación didáctica, pero toma como referentes los elementos de alguna editorial o libro de texto.	Las unidades didácticas o de trabajo que se desarrollan están basadas en los indicadores o estándares (criterios de evaluación en FP) y criterios de evaluación (resultados de aprendizaje en FP) de la programación didáctica.
INDICADOR/NIVEL DE LOGRO	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
I.3.- Planifica el tratamiento de las competencias clave relacionándolas con el resto de elementos del currículo de la	No tiene en cuenta en la programación didáctica el tratamiento de las competencias clave.	Planifica el tratamiento de las competencias clave, aunque no las relaciona con el resto de elementos del currículo de la	Planifica el tratamiento de las competencias clave sin concretarlas de manera sistemática, y suele relacionarlas con el resto de	Planifica el tratamiento de las competencias clave relacionándolas con el resto de elementos del currículo de la

materia, ámbito o módulo correspondiente.		materia, ámbito o módulo correspondiente.	elementos del currículo de la materia, ámbito o módulo correspondiente.	materia, ámbito o módulo correspondiente dentro de la programación didáctica
INDICADOR/NIVEL DE LOGRO	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1.4.- Concreta los criterios de evaluación (resultados de aprendizaje en Formación Profesional) en estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en Formación Profesional) y los utiliza como referente principal en la evaluación del alumnado.	No se tienen en cuenta los criterios de evaluación (resultados de aprendizaje en Formación Profesional) ni los estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en Formación Profesional) para evaluar al alumnado.	Concreta los criterios de evaluación (resultados de aprendizaje en Formación Profesional) en estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en Formación Profesional) o indicadores de manera informal pero no los utiliza como referente principal en la evaluación del alumnado.	Concreta los criterios de evaluación (resultados de aprendizaje en Formación Profesional) en estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en Formación Profesional) incluyéndolos en la programación didáctica pero no los utiliza como referente principal en la evaluación del alumnado.	Concreta los criterios de evaluación (resultados de aprendizaje en Formación Profesional) en estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en Formación Profesional) o en indicadores y los utiliza como referente principal en la evaluación del alumnado.

INDICADOR/NIVEL DE LOGRO	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
I.5.- Define criterios de calificación y recuperación tomando como referente los criterios de evaluación (resultados de aprendizaje en Formación Profesional) y los estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en Formación Profesional)	No se establecen criterios de calificación y recuperación de la materia, ámbito o módulo.	Define criterios de calificación y recuperación sin tener en cuenta los criterios de evaluación (resultados de aprendizaje en Formación Profesional) y los estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en Formación Profesional) o indicadores	Define criterios de calificación tomando como referente los criterios de evaluación (resultados de aprendizaje en Formación Profesional) y los estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en Formación Profesional) o indicadores pero no así con los criterios de recuperación.	Define criterios de calificación y recuperación tomando como referente los criterios de evaluación (resultados de aprendizaje en Formación Profesional) y los estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en Formación Profesional) o indicadores y los incluye en la programación didáctica.

INDICADOR/NIVEL DE LOGRO	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
I.6.- Diseña estrategias para dar una respuesta adecuada a la diversidad del alumnado.	No diseña estrategias para dar una respuesta adecuada a la diversidad del alumnado.	Diseña estrategias genéricas de atención a la diversidad pero no las adapta al alumnado.	Diseña y desarrolla estrategias variadas para dar la respuesta a la diversidad del alumnado, aunque sin un análisis y diagnóstico previo.	Planifica, diseña y desarrolla estrategias para dar una respuesta adecuada a la diversidad del alumnado (inclusión educativa).

DIMENSIÓN III: Evaluación del alumnado

INDICADOR/NIVEL DE LOGRO	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1. Realiza la evaluación inicial para obtener información sobre los conocimientos previos, destrezas y actitudes del alumnado, la	No realiza evaluación inicial al alumnado para conocer los conocimientos previos ni la evaluación del progreso de los	No realiza evaluación inicial al alumnado para conocer los conocimientos previos aunque sí realiza la evaluación del	Realiza una evaluación inicial al comienzo del curso para obtener información sobre los conocimientos previos, destrezas y actitudes del	Realiza la evaluación inicial, tanto a comienzo del curso como de cada unidad didáctica, para obtener información sobre

evaluación del progreso de los aprendizajes a lo largo de la unidad didáctica y la evaluación final de los mismos.	aprendizajes aunque sí realiza una evaluación final de los mismos.	progreso de los aprendizajes y su evaluación final.	alumnado, la evaluación del progreso de los aprendizajes a lo largo de la unidad didáctica y la evaluación final de los mismos.	los conocimientos previos, destrezas y actitudes del alumnado, así como la evaluación del progreso de los aprendizajes a lo largo de la unidad didáctica y la evaluación final de los mismos.
INDICADOR/NIVEL DE LOGRO	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
2. Utiliza los instrumentos adaptados para evaluar los distintos aprendizajes, coherentes con los criterios de evaluación definidos en la programación y con las competencias que debe alcanzar el alumnado.	Evalúa los distintos aprendizajes según los criterios de evaluación definidos en la programación y con las competencias que debe alcanzar el alumnado a través de una prueba o examen en cada unidad o en grupos de ellas.	Evalúa los distintos aprendizajes según los criterios de evaluación definidos en la programación y con las competencias que debe alcanzar el alumnado a través de una prueba en cada unidad.	Utiliza varios instrumentos de evaluación como pruebas, observación directa, escalas de valoración, rúbricas para evaluar los distintos aprendizajes, coherentes con los criterios de evaluación definidos en la programación y con las competencias que debe alcanzar el alumnado y los adapta en función de las necesidades y	Utiliza varios instrumentos para evaluar los distintos aprendizajes, coherentes con los criterios de evaluación definidos en la programación y con las competencias que debe alcanzar el alumnado y los adapta en función de las necesidades y

			que debe alcanzar el alumnado.	características del alumnado.
INDICADOR/NIVEL DE LOGRO	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
3. Registra el grado de logro de los estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en FP) mediante diferentes instrumentos de evaluación.	No registra el grado de logro de los estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en FP)	Registra el grado de logro de los estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en FP) mediante el resultado de una prueba trimestral.	Registra el grado de logro de los estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en FP) mediante el resultado de una prueba al finalizar cada unidad didáctica.	Registra el grado de logro de los estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en FP) mediante diferentes instrumentos de evaluación tales como pruebas, observación directa, escalas de valoración o rúbricas.
INDICADOR/NIVEL DE LOGRO	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
4. Favorece el desarrollo de estrategias de	No utiliza estrategias de autoevaluación y	Utiliza de forma puntual estrategias de autoevaluación	Utiliza de forma puntual estrategias de autoevaluación	Utiliza estrategias de autoevaluación (como seguimiento

autoevaluación y coevaluación en el alumnado para analizar sus propios aprendizajes.	coevaluación con el alumnado.	o de coevaluación con el alumnado con la finalidad de analizar la calificación.	(como seguimiento de los estándares o criterios de evaluación en FP) y de coevaluación (evaluación entre iguales) para analiza sus propios aprendizajes.	de los estándares o criterios de evaluación en FP) y de coevaluación (evaluación entre iguales) para analizar sus propios aprendizajes de forma integrada en su práctica docente diaria.
INDICADOR/NIVEL DE LOGRO	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
5. Aplica los criterios de calificación y recuperación tomando como referentes los criterios de evaluación (resultados de aprendizaje en Formación Profesional) y los estándares de aprendizaje (criterios	No aplica los criterios de calificación y recuperación de la materia, ámbito o módulo, establecidos en la programación didáctica.	Aplica los criterios de calificación y recuperación sin tener en cuenta los criterios de evaluación (resultados de aprendizaje en Formación Profesional) y los estándares de aprendizaje (criterios de	Aplica los criterios de calificación tomando como referente los criterios de evaluación (resultados de aprendizaje en Formación Profesional) y los estándares de aprendizaje (criterios de evaluación en	Aplica criterios de calificación y recuperación tomando como referente los criterios de evaluación (resultados de aprendizaje en Formación Profesional) y los estándares de aprendizaje

de evaluación en Formación Profesional)		evaluación en Formación Profesional) o indicadores	Formación Profesional) o indicadores pero no así con los criterios de recuperación.	(criterios de evaluación en Formación Profesional) o indicadores y los incluye en la programación didáctica.
INDICADOR/NIVEL DE LOGRO	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
6. Analiza los resultados académicos obtenidos por el alumnado y formula propuestas de mejora.	No analiza los resultados académicos obtenidos por el alumnado.	Analiza los resultados del alumnado pero no formula propuestas de mejora.	Analiza los resultados académicos obtenidos por el alumnado y formula propuestas de mejora.	Analiza los resultados académicos obtenidos por el alumnado y formula propuestas de mejora que tienen en cuenta en la programación didáctica del curso siguiente.

Dimensión IV: Evaluación del proceso de enseñanza y actualización profesional del docente.

INDICADOR/NIVEL DE LOGRO	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
1. Registra y evalúa el	No registra ni	Registra el	Registra y evalúa el	Registra el

seguimiento de su propia actuación en el desarrollo de las clases (diario de clase, cuaderno de notas o registro de observación, etc.)	evalúa el seguimiento de su propia actuación en el desarrollo de las clases.	seguimiento de su propia actuación en el desarrollo de las clases (diario de clase, cuaderno de notas o registro de observación, etc.), pero no lo evalúa.	seguimiento de su propia actuación en el desarrollo de las clases (diario de clase, cuaderno de notas o registro de observación, etc.)	seguimiento de su propia actuación en el desarrollo de las clases (diario de clase, cuaderno de notas o registro de observación, etc.), lo evalúa y extrae propuestas de mejora.
INDICADOR/NIVEL DE LOGRO	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
2. Realiza una coevaluación de su propia actuación como docente.	Realiza una autoevaluación de su práctica docente pero no la contrasta con otros/as compañeros/as.	Realiza una autoevaluación de su práctica docente y la contrasta con otros/as compañeros/as para contrastar puntos de vista y poder mejorar.	Realiza una coevaluación de la práctica docente a través del contraste de los resultados dela autoevaluación de cada uno extrayendo conclusiones y propuestas de mejora.	Realiza una coevaluación de la práctica docente de otros/as compañeros/as mediante la observación directa y el análisis de documentos.
INDICADOR/NIVEL DE LOGRO	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
3. Participa en	No suele participar	Participa en	Participa como	Participa como

actividades de formación dirigidas a la actualización de conocimientos científico-técnicos, didácticos y/o psicopedagógicos.	en actividades de formación.	actividades de formación dirigidas a la formación personal más que a la formación profesional (conocimientos científico-técnicos, didácticos y/o psicopedagógicos)	asistente en actividades de formación dirigidas a la actualización de conocimientos científico-técnicos, didácticos y/o psicopedagógicos.	asistente y como ponente en diferentes actividades de formación dirigidas a la actualización de conocimientos científico-técnicos, didácticos y/o psicopedagógicos.
INDICADOR/NIVEL DE LOGRO	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
4. Realiza actividades, trabajos o proyectos de investigación e innovación educativa relacionados con su propia práctica docente, participando en distintos grupos de trabajo, elaborando materiales educativos y difundiendo, en su caso, sus	No realiza actividades, trabajos o proyectos de investigación e innovación educativa relacionados con su propia práctica docente.	Colabora en actividades o trabajos de investigación e innovación educativa relacionados con su práctica docente.	Colabora en actividades, trabajos o proyectos de investigación e innovación educativa relacionados con su propia práctica docente, participando como asistente en distintos grupos de trabajo, elaborando materiales	Realiza actividades, trabajos o proyectos de investigación e innovación educativa relacionados con su propia práctica docente, coordinando distintos grupos de trabajo, elaborando materiales

conclusiones a la comunidad educativa.			educativos y difundiendo, en su caso, sus conclusiones a la comunidad educativa.	educativos y difundiendo, en su caso, sus conclusiones a la comunidad educativa.
--	--	--	--	--

PLANES DEL CENTRO

PLAN DE LECTURA

Curso: 1º Bachillerato MATERIA: Filosofía									
Actividades (Lo que voy a hacer)	Objetivos (Lo que pretendo conseguir)	Temporalización	Recursos (Humanos, materiales o espacios necesarios)	Bloques de contenidos (Puedo señalar varios según la actividad)					Indicadores (Cómo voy a evaluar el resultado de la actividad y el logro de los objetivos)
				Aprender a leer	Leer para aprender	El placer de leer	Alumnado como autor	Lenguaje oral	
Lecturas seleccionadas del libro de Eduardo Infante, <i>Filosofía en la calle</i> .	Desarrollar la comprensión lectora. Contribuir al desarrollo del gusto por la lectura. Desarrollo de las competencias clave.	Durante todo el curso.	Material escaneado	X	X	x			Mediante rúbrica.
Comentarios de textos de filosofía y otras disciplinas.	Desarrollo de las competencias clave. Desarrollar la comprensión lectora. Contribuir a la competencia	Durante todo el curso	Material escaneado	X	X	X			Rúbrica.

	específica de la materia 2.								
Disertaciones y ensayos sobre temas de filosofía	Desarrollo de la competencia específica 4. Desarrollo de las competencias clave.	Durante todo el curso.	Realizado por el alumnado.				x		Rúbricas.
Lecturas seleccionadas por el alumnado.	Desarrollar la comprensión lectora. Mejorar la fluidez al leer en voz alta. Contribuir al desarrollo del gusto por la lectura. Contribuir a las competencias clave. Contribuir a la competencia específica 3.	3º Trimestre	Realizado por el alumnado.	x	x	x		x	Rúbricas.

PROYECTO DE INNOVACIÓN

El Departamento de filosofía participa en las tres líneas abiertas del Proyecto de innovación: aprendizaje – servicio, radio y televisión.

PROYECTO ENRÓLLATE

Desde el Departamento de Filosofía se coordina y se lleva a cabo el desarrollo del Proyecto Enróllate donde intervienen los niveles de 1º Bachillerato, 4º ESO, 2º ESO y 1º ESO con actividades relacionadas con temática medioambiental y con la utilización de los envoltorios.

PROYECTO DE BIENESTAR Y PROTECCIÓN

El Departamento de Filosofía participa activamente en la realización de actividades que están integradas en este proyecto. La coordinadora del mismo es miembro del departamento.

PLAN DIGITALIZACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO

La coordinadora de formación, Alicia Atiénza Martínez, colabora con todo el claustro para mantenernos informados sobre los cursos de formación y actividades relacionadas con la digitalización.